

Πηγή: DOCUMENTO Σελ.: 51 Ημερομηνία έκδοσης: 02-07-2023
Αρθρογράφος: Επιφάνεια 119.88 cm² Κυκλοφορία: 12000
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ΥΠΠΟΈλεγχο Πάλι καλά που σώθηκαν τα όργανα

Μπορεί η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης να απέκτησε νέο αρχιμουσικό, τον Βρετανό Λίο ΜακΦαλ, με σημαντική εμπειρία από διεθνείς ορχήστρες, αλλά δικό της χώρο για πρόβες δεν διαθέτει. Το επί δεκαέξι χρόνια μισθωμένο και ετοιμόρροπο κτίριο του παλιού κινηματογράφου Παλλάς κατέρρευσε από τις νεροποντές των προηγούμενων ημερών. Σκέπη καταστροφή, με εικόνες ντροπής και με τα μουσικά όργανα να «φυγαδεύονται» άρον άρον για να σωθούν... Η δεύτερη κρατική ορχήστρα της χώρας μας (μετά την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών), με σπουδαίο ιστορικό ρόλο και

ιστορία, είναι άστεγη και με την πλάτη στον τοίχο. Ο καλλιτεχνικός διευθυντής της ΚΟΘ Σίμος Παπάνας αναζητά να δοθεί άμεση λύση από το αρμόδιο υπουργείο Πολιτισμού. Και εκφράζει την εύλογη απορία του, στην πρόσφατη συνέντευξη Τύπου της ΚΟΘ, γιατί δεν μπορεί το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης να φιλοξενεί την ΚΟΘ για πρόβες, όπως συμβαίνει αντίστοιχα με την ΚΟΑ και το Μέγαρο Μουσικής. Και εμείς μοιραζόμαστε την ίδια απορία και αναρωτιόμαστε εάν το ΥΠΠΟ θα ασχοληθεί επιτέλους σοβαρά ώστε να βρει λύση. Και γιατί δεν το έχει κάνει εδώ και χρόνια. **Κ.Α.**